

Oslo, 19. oktober 2022

Prop. 1 S (2022-2023) Statsbudsjettet 2023

Høring i Familie- og kulturkomiteen

NBK har følgende forslag til merknader og innspill til statsbudsjettet:

1. Kap. 337 Kompensasjons- og vederlagsordninger, post 71:

- **Utstillingshonorar-ordningen styrkes med 10 millioner, til totalt 16 millioner. Alle 53 visningssteder med varige driftsmidler fra staten innlemmes i utstillingshonorar-ordningen.**

Utstillingshonorar ble innført som prosjekt for å sikre at kunstnere får rimelig betaling for arbeid med utstillinger og å ansvarliggjøre statlig finansierte visningssteder.

Kulturdepartementet har selv konkludert med at ordningen treffer kunstnere i det visuelle kunstfeltet over hele landet gjennom de 24 museene og kunsthallene som inngår i prosjektet.

Siden oppstart i 2014 har beløpet avsatt til honorarordningen stått stille på 6 millioner. Som et ledd i en trinnvis økning til fullfinansiering av en permanent ordning, foreslår vi å øke beløpet for øremerkede midler til honorar for 2023 til 16 millioner slik at alle 53 visningssteder med varige driftsmidler fra staten, kan innlemmes i ordningen.

2. Kap. 320, post 74:

- **Regionale prosjektmidler visuell kunst som forvaltes av KiN – Kunstsentrene i Norge, styrkes med 5 millioner (totalt 12,395 mill. til Kunstsentrene i Norge).**

En vesentlig del av den publikumsrettede virksomheten til norske kunstnere foregår på mindre og mellomstore arenaer hvorav mange ikke har statlig driftsstøtte.

En økning på 5 millioner vil medføre en dobling av søkbare midler i ordningen (samme beløp som under pandemien i 2021). Tiltaket vil gi profesjonelle kunstnere bedre vilkår i arbeidet med utstillinger, heve kvaliteten og styrke profesjonaliteten i offentlig visning av kunst i hele landet.

3. Kap. 320, post 72 og post 73:

- Stipendbeløpet for 2023 oppjusteres i tråd med rammen for siste lønnsoppgjør i staten. Oppjusteringen vil medføre en økning i forhold til regjeringens foreslåtte budsjett på 3 millioner.
- Endre forskrift for regulering av stipend slik størrelsen på Statens kunstnerstipend reguleres årlig tilsvarende gjennomsnittlig lønnsvekst i statlig sektor.

De siste årene er det etablert et standardnivå for stipendene på omtrent 50 % av en gjennomsnittsinntekt. Stipendene vil devalueres over tid hvis ikke den årlige justeringen av stipendene sikres.

Statens arbeidsstipend sikrer et fritt og uavhengig kulturliv og muliggjør et mangfold av kunstneriske uttrykk. Flere hjemler og høyere tildelingsprosent vil sikre større spredning av stipender og styrke kompetansemiljøene i regionene.

Kunstnerstipendene er den mest treffsikre og bærekraftige pilaren i kunstnerøkonomien, men med en tildelingsprosent for visuelle kunstnere på rundt 6% ser vi et enormt behov for flere og spesielt flerårige stipend.

NBK stiller seg bak Kunstnernettverkets krav om tilsammen 250 nye stipendhjemler. Hvert enkelt stipend vil ha en kostnadsramme på 340.000 kr.