

Hanne Tyrmi tildeles Rune Brynstad Minnestipend 2022

Hanne Tyrmi (f. 1954) er utdannet ved Statens håndverks- og kunstindustriskole (Oslo 1985). Hun bor og arbeider i Oslo og på Harestua i Lunner kommune. Tyrmis kunstneriske praksis er hovedsakelig forankret i et skulpturelt uttrykk. Hun arbeider i et mangfold av teknikker, og kombinerer gjerne fotografi, film og tekst med skulpturelle objekter i monumentale installasjoner.

Tyrmis har en lang rekke separatutstillinger bak seg, både i Norge og internasjonalt. Nylig hadde hun en omfattende utstilling ved Kunsternes Hus (Oslo 2022), med en parallell solopresentasjon ved van Etten (Oslo 2022). Tidligere har hun stilt ut ved blant annet Kunstnerforbundet (Oslo 2016), Sandefjord Kunstforening (Sandefjord 2016), Haugar Kunstmuseum (Tønsberg 2014), Kistefos (Jevnaker 2009), Henie Onstad Kunstsenter (Høvik 2001) og Museu de Arte Moderna de Sao Paulo (Sao Paulo, Brasil 1995). Hun har i tillegg deltatt på et stort antall gruppeutstillinger og utført en mengde offentlige utsmykninger.

Verkene til Tyrmi er kjøpt inn av Nasjonalmuseet (Oslo), Vestfold Haugar Kunstmuseum (Tønsberg), Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum (Trondheim) og Vestlandske Kunstindustrimuseum (Bergen).

—

Komiteens begrunnelse:

Hanne Tyrmi har markert seg på den norske kunstscenen i en årrekke, og vurderes av komiteen som en av våre mest betydningsfulle kunstnere innen sitt felt. Kunstnerskapet hennes strekker seg over mer enn 40 år, og hun fortsetter stadig å imponere med høy kunstnerisk aktivitet og sin konstante vilje til fornyelse. I sitt overbevisende arbeid med forming av tunge materialer viser hun seg som en spesielt dyktig skulptør.

Som kunstner fremstår Tyrmi som både nysgjerrig og solidarisk. Drivkraften i kunstnerskapet virker å være den livslange utforskningen av ulike materialer og deres iboende kvaliteter. Tyrmi viser en enestående evne og engasjement både for å utvikle egne bearbeidingsteknikker så vel som tydelig kunnskap om tradisjonelle arbeidsmetoder. Nettopp dette er et viktig verktøy i hennes særegne kunstneriske uttrykk, hvor ulike arbeidsprosesser vokser ut fra materialenes egenskaper, muligheter og begrensninger. På denne måten forløser hun materialenes potensiale. Det er særlig dette som på karakteristisk vis utgjør språket hun uttrykker seg med for å formidle sine fortellinger og observasjoner til oss.

Tyrmi har en innholdstung og substansiell produksjon med svært høy kvalitet. Kunstverkene kjennetegnes av en effektiv bruk av ambivalens, en dualitet som bidrar til deres særegenhet og skaper en åpenhet mot betrakteren. Formspråket balanserer det organiske og industrielle, tunge og lette, lyse og mørke, maskuline og feminine. Uttrykket fremstår stramt, samtidig som hun viser en følsomhet i møte med materialene og omgivelsene sine. En dyp relasjon til naturen kan ofte skinne igjennom som viktige metaforer i verkene hennes. Arbeidene gjenspeiler gjerne livets skjørhet og kompleksitet, og sier noe om det mørke som bor i oss. En underliggende humor og lekenhet kommer imidlertid tidvis til syne. Tyrmi drar disse eksistensielle tematikkene frem i lyset, og formidler i samme vending håpet og mulighetsrommet som eksisterer side om side med det vanskelige. Hennes kunstneriske bearbeidelser av allmennmenneskelige følelser setter menneskekroppen i sentrum, som omdreiningspunkt og målestokk. Ved å synliggjøre det nære og intime, lykkes Tyrmi samtidig i å

løfte frem det vi har til felles på tvers av kulturell-, økonomisk- og geografisk ulikhet. På mesterlig vis inviteres vi til refleksjon og ettertanke rundt den menneskelige tilværelsen.

—

Faktaboks

- Rune Brynestads minnestipend er Norges mest høythengende stipend for kunstnere, og deles hvert år ut til en som har utmerket seg med et eksepsjonelt kunstnerskap. Det er opprettet av Billedkunstnernes Vederlagsfond til minne om Rune Brynestads (1935–1983) innsats for å virkeliggjøre fondet, og innstilles av Norske Billedkunstneres stipendkomité. Stipendet utgjør kr. 400 000,- kroner i 2022.
- Norske Billedkunstneres stipendkomité for 2022 bestod av Jet Pascua (komiteens leder), Kaia Hugin, Unni Gjertsen, Liv Tandrevold Eriksen, Eva Bakkeslett, Anna Daniell, Arne Skaug Olsen, Britt Smelvær, Tiril Schrøder, Anne-Gro Erikstad og Carlos Correia.
- Inghild Karlsen var fjorårets mottaker av Rune Brynestads minnestipend. Se liste over tidligere mottakere [her](#).