

N Norske
B Billedkunstnere
K

Referat fra

NBKs

16. ORDINÆRE LANDSMØTE 2021

REFERAT FRA NBKs LANDSMØTE 2021

NBKs 16. ordinære landsmøte ble avholdt digitalt, med administrasjon og deler av sentralstyret på Thon Hotel Arena Lillestrøm, torsdag 3. juni – fredag 4. juni 2021.

Landsmøtet 2021 besto av 73 stemmeberettigede delegater fra grunnorganisasjonene.

NBK-A stilte med kun 1 delegat, som møtte med fullmakt fra grunnorganisasjonen til å representere deres to stemmer i voteringer. Dermed møtte 72 delegater torsdag og fredag, og sto for de avgjørelser og vedtak som ble fattet, også på vegne av de delegater som meldte forfall.

Foruten delegatene møtte avgående sentralstyre, kontrollutvalg og nominasjonsutvalg, samt representanter fra administrasjonen. Liste over observatører ble lagt frem i møtet.

Referatet gjengir de vedtak som ble fattet.

Forslag til dagsorden for NBKs 16. ordinære landsmøte

1. ÅPNING
 - 1.1 Navneopprop
 - 1.2 Konstituering
 - 1.2.1 Valg av ordstyrer/møteledere
Valg av 2 representanter til å godkjenne referatet
Valg av redaksjonskomité
 - 1.3 Godkjenning av innkalling og fastsettelse av dagsorden
 - 1.3.1 Innkalling
 - 1.3.1 Dagsorden
 - 1.4 Forslag til forretningsorden
 - 1.5 Godkjenning av observatører
2. RAPPORTERING: STYRE OG ADMINISTRASJON
 - 2.1 Styrets rapport 2019–2020
 - 2.2 Administrasjonens rapport 2019–2020
 - 2.2.1 Stipendavdelingens rapport
 - 2.2.2 Høstutstillingens rapport
 - 2.2.3 Rapport fra Billedkunst
 - 2.3 NBKs tillitsvalgte 2019–2021
 - 2.4 Styret, råd, utvalg 2019–2021
3. BERETNING OG REGNSKAP
 - 3.1 Kontrollutvalgets rapport 2019–2021
 - 3.2 Regnskaper med revisjonsberetninger
 - 3.2.1 NBKs årsberetning og regnskap 2019, 2020
 - 3.2.2 Solidaritetsfondets årsberetning og regnskap for 2019 og 2020
 - 3.2.3 Billedkunstnernes Vederlagsfonds (BKV årsberetning og regnskap for 2019 og 2020)
4. SAKER
 - 4.1 Orienteringssak til NBKs landsmøte 2021: Ekstern analyse av billedkunstnernes stipendstatistikk 2015–2019
 - 4.2 Stipendkomiteen (Forslagsstiller: BKMR)
 - 4.3 Medlemskontigent NBK (Forslagsstiller: Sentralstyret)
 - 4.4 Bondilia – disponering av midler ved evt. salg
 - 4.4.1 Salg av Bondilia (Forslagsstiller: NG)
 - 4.4.2 Midler fra salg av Bondilia (forslagsstillere: TF, NTK)
 - 4.5 Styrelederrollen og organisering NBK (Forslagsstiller: Sentralstyret)
 - 4.6 Gratis studentmedlemskap for Masterstudenter ved kunsthøgskoler (Forslagsstiller: NBF)
 - 4.7 Endring i instruks for Den Nasjonale Jury – innføring av utjevnings-

mekanisme (Forslagsstiller: Sentralstyret)

5. NBKs HANDLINGSPROGRAM

- 5.1 Forandring av punkt 1 Utstillingsøkonomien (Forslagsstiller: TF)
- 5.2 Innføre kompetansekrav på 60 studiepoeng for lærere i kunst og håndverk i grunnskolen (Forslagsstiller: NTK)
- 5.3 Kunst i Skolen og visuelle kunstproduksjoner i DKS (forslagsstillere BiT, VBK)
- 5.4 Betingelser for kunstnæringer (Forslagsstiller: LNM)
- 5.5 Arbeide for at den ekstraordinære COVID19 produksjonsstøtten med tildeling fra OCA blir en permanent ordning (Forslagsstiller: NBF)
- 5.6 Bedre koordinering av NBK og Kulturrådets søkeportaler (Forslagsstiller: LNM)
- 5.7 Samarbeid NBK - hovedorganisasjonene (Forslagsstiller: LNM)
- 5.8 Status for Kunstnerforsikringen (Forslagsstiller: NBF)
- 5.9 Fjerne avkortningen for Stipend for etablerte kunstnere (SEK) (Forslagsstiller: NBF)
- 5.10 NBKs handlingsprogram 2021 - 2023 (Forslagsstiller: Sentralstyret)

6. VEDTEKSENDRINGER

- 6.1 Buskerud Bildende Kunstnere
- 6.2 Vestfold Bildende Kunstnere
- 6.3 Norske Billedkunstnere-Agder
- 6.4 Billedkunstnerne i Oslo og Akershus

7. VALG

- 7.1 Nominasjonsutvalgets innstilling
- 7.2 Innsendte forslag på kandidater fra grunnorganisasjonene
- 7.3 Valg av styreleder
- 7.4 Valg av øvrige styremedlemmer
- 7.5 Valg av nominasjonsutvalg
- 7.6 Valg av kontrollutvalg
- 7.7 Valg av styremedlemmer til BKV

8. AVSLUTNING

9. VEDLEGG

- 9.1 - Til dagsorden pkt 3. Beretning og regnskap
 - 9.1.1 NBKs årsberetning og regnskap for 2019 og 2020
 - 9.1.2 Solidaritetsfondets årsberetning og regnskap for 2019 og 2020
 - 9.1.3 BKVs årsberetning og regnskap for 2019 og 2020

- 9.2 Til dagsorden pkt. 6 Vedtektsendringer

9.2.1 Buskerud Bildende Kunstnere (BBK)

9.2.2 Vestfold Bildende Kunstnere (VBK)

9.2.3 Norske Billedkunstnere-Agder (NBK-A)

9.2.4 Billedkunstnerne i Oslo og Akershus (BOA)

55. Mari Kanstad Johnsen	Tegnerforbundet (TF)
56. Marit Victoria Wulff Andreassen	Tegnerforbundet (TF)
57. Roddy Bell	Tegnerforbundet (TF)
58. Tanja Thorjussen	Tegnerforbundet (TF)
59. Fredrik Rysjedal	Tegnerforbundet (TF)
60. Kenneth Varpe	Unge Kunstneres Samfund (UKS)
61. Margrethe Brekke	Unge Kunstneres Samfund (UKS)
62. Ane Barstad Solvang	Unge Kunstneres Samfund (UKS)
63. Henrik Sørliid	Unge Kunstneres Samfund (UKS)
64. Ida Madsen Følling	Unge Kunstneres Samfund (UKS)
65. Janne Talstad	Unge Kunstneres Samfund (UKS)
66. Jiska Huizing	Unge Kunstneres Samfund (UKS)
67. Johanne Laache	Unge Kunstneres Samfund (UKS)
68. Rodrigo Ghattas-Pérez	Unge Kunstneres Samfund (UKS)
69. Helle Brunvoll	Vestfold Bildende Kunstnere (VBK)
70. Johanne Birkeland	Vestfold Bildende Kunstnere (VBK)
71. Hanne B. Nystrøm	Østfold Bildende Kunstnere (ØBK)
72. Tor-Magnus Lundebø	Østfold Bildende Kunstnere (ØBK)

Forfalt:

Steffen Håndlykken

Unge Kunstneres Samfund (UKS)

Uten stemmerett møtte også

73. Randi Thommessen	Landsforeningen Norske Malere (LNM)
74. Hilde Tørdal	Norsk Billedhoggerforening (NBF)
75. Ebba Moi	Norsk Billedhoggerforening (NBF)
76. Ruben Steinum	Avgående sentralstyre
77. Anna Ihle	Avgående sentralstyre
78. Anne-Lise Stenseth	Avgående sentralstyre
79. Erik Friis Reitan	Avgående sentralstyre
80. Geir Egil Bergjord	Avgående sentralstyre
81. Marianne Hurum	Avgående sentralstyre
82. Gunn Harbitz	Avgående Nominasjonsutvalg
83. Hege Nyborg	Avgående Nominasjonsutvalg
84. Mina Haufmann	Ordstyrer
85. Gyrid Garshol	Representanter fra administrasjonen
86. Nora Fremmerlid	Representanter fra administrasjonen
87. Haakon Roen	Representanter fra administrasjonen
88. Kristin Gjerløw	Representanter fra administrasjonen
89. Hanne Gudrun Gulljord	Representanter fra administrasjonen
90. Inger Grøtting	Representanter fra administrasjonen
91. Emma Carlsen	Representanter fra administrasjonen
92. Katrine Sviland	Representanter fra administrasjonen
93. Yngvild Solberg Greiner	Representanter fra administrasjonen
94. Kim Erik Dahlskås	Representanter fra administrasjonen

1.2. Konstituering

1.2.1. Valg av ordstyrer, ansvarlig for referat, tellekorps og redaksjonskomité

Valg av ordstyrere:
Mina Haufman

Enstemmig vedtatt

Ansvarlige for godkjenning av referatet:
Tom Kosmo og Andrea Bakketun

Enstemmig vedtatt

Redaksjonskomité:
Kenneth Varpe, Marius Dahl og Kristin Sæterdal

Enstemmig vedtatt

1.3 Godkjenning av innkalling og dagsorden

1.3.1 Innkalling

Sentralstyrets forslag til vedtak:
Landsmøtet godkjenner innkalling

Enstemmig vedtatt

1.3.2 Dagsorden

Sentralstyrets forslag til vedtak:
Landsmøtet godkjenner forslaget til dagsorden.

Enstemmig vedtatt

1.4 Forslag til forretningsorden

Forslag fra Bildende Kunstneres Forening Hordaland (BKFH):
Kandidater til sentralstyret foreslått av nominasjonsutvalget som evt. blir stemt ut gjennom benkeforslag, bør kunne foreslås på ny til fast plass

Forslaget falt

Forslag fra Unge Kunstneres Samfund (UKS):
UKS vil anmode møteledelsen og landsmøtet om at presentasjonen av kandidater som stiller til valg får en tidsramme på 5 minutter, som saksfremlegg, og ikke de opprinnelige 3 minuttene, som innlegg får. Kun én person vil ha anledning til å presentere kandidaten, enten den som selv står på valg eller en representant. Det er viktig å gi kandidatene nok tid til å tale sin egen sak, eller bli presentert av sin grunnorganisasjon, og siden det kampvotering vil ikke dette ta opp for mye ekstra tid.

Forslaget vedtatt med 38 stemmer

1.5 Godkjenning av observatører

Følgende personer gis status som observatører på NBKs 16. ordinære landsmøte:
Hege Nyborg (BKV, styreleder)
Randi Thommessen (LNM, daglig leder)

Enstemmig vedtatt

2. RAPPORTERING STYRE OG ADMINISTRASJON

2.1. Styrets rapport 2019-2021

Vedtak:

Landsmøtet tok styrets rapport til orientering.

2.2. Administrasjonens rapport 2019–2021

2.2.1 Stipendavdelingens rapport

2.2.2 Høstutstillingens rapport

2.2.3 Billedkunsts rapport

Vedtak:

Landsmøtet tok administrasjonens rapport til orientering.

2.3 Tillitsvalgte i NBK 2019–2021

Vedtak:

Landsmøtet tok informasjonen til orientering.

2.4 Styrer, råd og utvalg

Vedtak:

Landsmøtet tok informasjonen til orientering.

3. BERETNING OG REGNSKAP

3.1. Kontrollutvalgets rapport 2019-2020

Sentralstyrets forslag til vedtak:

Landsmøtet tar kontrollutvalgets rapport til orientering.

Enstemmig vedtatt

3.2.1 NBKs årsberetning og regnskap for 2019 og 2020

Rapportering av Gyrid Garshol.

Sentralstyrets forslag til vedtak:

NBKs regnskaper og revisjonsberetninger for 2019 og 2020 godkjennes.

Enstemmig vedtatt

3.2.2 Solidaritetsfondets årsberetning og regnskap for 2019 og 2020

Sentralstyrets forslag til vedtak:

Solidaritetsfondets regnskaper og revisjonsberetninger for 2019 og 2020 godkjennes.

Enstemmig vedtatt

3.2.3 Billedkunstnerenes Vederlagsfonds (BKV) årsberetning og regnskap for 2019 og 2020

Sentralstyrets forslag til vedtak:

BKVs årsberetninger, regnskaper og revisjonsberetninger for 2019 og 2020 godkjennes.

Enstemmig vedtatt

4. SAKER

4.1. Orienteringssak til NBKs landsmøte 2021: Ekstern analyse av billedkunstneres stipendstatistikk 2015-2019

Landsmøtet tok rapporten til orientering

4.2. Stipendkomiteen

Forslagsstiller: Billedkunstnerne i Møre og Romsdal

Forslag til vedtak:

Landsmøtet vedtar å endre retningslinjene til Vederlagsfondet og Bildende Kunstneres Hjelpesfond, slik at en kan bruke disse til å utjevne skjevfordelingen av midler mellom storby og distrikt. Forslag til nye retningslinjer sendes på høring til grunnorganisasjonene og legges frem for vedtak på NBKs landsmøte i 2023.

Forslag fra Bildende Kunstneres Forening Hordaland (BKFH):

Landsmøtet ber NIBR utvide statistikken over stipendtildelinger med en oversikt over hvor mange kroner som årlig går til hvert fylke, på en måte som synliggjør den akkumulerte effekten av flerårige stipender.

Sentralstyrets merknad:

Begge forslagene avvises. Det henvises forøvrig til landsmøtesak 4.1 Orienteringssak til NBKs Landsmøte 2021: Ekstern analyse av billedkunstneres stipendstatistikk 2015-2019. Samt rapport fra Mari Opsal om stipendkomiteens sammensetning.

Begge forslag falt

4.3. Medlemskontingent NBK (saken ble behandlet før 4.1 og 4.2)

Forslagsstiller: Sentralstyret

Sentralstyrets forslag til vedtak:

1. Landsmøtet vedtar en økning i NBKs medlemskontingent fra 1600 til 1700 kr. fra og med 2022. Kontingenten vil årlig indeksreguleres i henhold til KPI (konsumprisindeksen).

Forslaget vedtas med 42 stemmer

Forslag fra Norske tekstilkunstnere (NTK):

1. Landsmøtet vedtar en økning i NBKs medlemskontingent fra 1600 til 1650 kr. fra og med 2022. Kontingenten vil årlig indeksreguleres i henhold til KPI (konsumprisindeksen).

Forslaget falt

Forslag fra Landsforeningen Norske Malere (LNM):

1. NBKs kontingent skal årlig Indeksreguleres i henhold til KPI
2. Det skal fortsatt være 50% rabatt for medlemmer over 67 år, samt i to år for nye medlemmer under 35 år, eller de to første årene etter endt utdanning

Forslaget falt

Forslag fra Østfold Bildende Kunstnere (ØBK):

1. NBKs kontingent skal justeres hvert annet år på LM, og justeringen følge indeksregulering i henhold til KPI.
2. Det skal fortsatt være 50% rabatt for medlemmer over 67 år, samt i to år for nye medlemmer under 35 år.

Forslaget falt

Forslag fra Norsk Billedhoggerforening (NBF):

1. Landsmøtet vedtar en økning i NBKs medlemskontingent fra 1600 til 1700 kr. fra og med 2022. Kontingenten vil årlig indeksreguleres i henhold til KPI (konsumprisindeksen)
2. Det skal fortsatt være 50% rabatt for medlemmer over 67 år, samt for nyutdannede medlemmer inntil to år etter endt utdanning.

Forslaget falt

Forslag fra redaksjonskomiteen:

2. Det skal fortsatt være 50% rabatt for medlemmer over 67 år, samt i to år for nye medlemmer under 35 år, eller de to første årene etter endt utdanning.

Forslaget vedtas med 59 stemmer

4.4. Bondilia – disponering av midler ved evt. salg

4.4.1. Salg av Bondilia

Forslagsstiller: Norske Grafikere

Norske grafikere fremlegger sak på NBK landsmøte 2021 om at midlene fra salget av Bondilia skal brukes til kjøp av næringseiendom i Oslo. NBK skal kartlegge mulighetene for å investere midlene fra Bondilia i næringsbygg, kombinasjonslokale. Boligen skal huse NBK og kan etterhvert utvikles til frivillig samlokalisering, gallerirom, arbeidsrom for residency etc.

* gitt salg 27 mill, belånt 70%, gjennomsnittlig kvadratmeterpris Oslo 18000 TF og NTKs forslag til vedtak:

- NBK skal utrede å kjøpe fast eiendom i Oslo området for midlene fra Bondilia salg.
- Eiendommen skal ha en driftsmodell som ikke krever ekstra tilførte midler.
- Eiendommen skal ha som hovedformål å være et kunstneropphold og et overnattingssted for NBK medlemmer fra hele landet som vil være i tråd med intensjonen for Bondilia og skal i hovedsak huse residency, prosjektarbeidsrom, hybelleilighet, og eventuelt kontor. Eiendommen kan også huse andre funksjoner NBK/grunnorganisasjonene har behov for som f.eks kontorlokaler.
- Eiendommen skal gi fordeler til hele NBKs medlemsmasse ved at man gjennom en demokratisk ordning kan søke på atelieropphold. Forslag som kan utredes er hvordan man får tildelt oppholdet, om man f.eks søker via forskjellige grunnorganisasjoner for å ivareta et mangfold.
- NBK skal utrede hvordan et residency/hybelleilighet/kontor skal utarte seg konkret og økonomisk og legge dette frem på ledermøte 2022.

Redigert vedtakstekst fra Norske Grafikere (NG):

Midlene fra salget av Bondilia skal brukes til kjøp av næringseiendom sentralt i Oslo. NBK skal kartlegge mulighetene for å investere midlene fra Bondilia i næringsbygg, kombinasjonslokale. Bygget

skal huse NBK og generere leieinntekter. Det er en fordel hvis investeringsobjektet har potensiale til å utvikles til frivillig samlokalisering, gallerirom, arbeidsrom for residency etc.

Forslaget falt

Sentralstyrets forslag til vedtak:

1. Midlene avsettes til langsiktig investering i nærings/kombinasjonseiendom i Oslo. Forutsetninger for eventuelle investeringer:

- a. Komme flest mulig medlemmer til gode
- b. Eiendommen skal ha en driftsmodell som ikke krever ekstra tilførte midler
- c. Eiendommen skal huse NBK og kan etterhvert utvikles til frivillig samlokalisering, gallerirom, arbeidsrom for residency etc.

2. Midler til restaurering og gjenoppbygging av Bondilia avsettes i egen pott (estimert 6,5 mill)

- a. Estimert rehabilitering hovedbygg 4. mill
- b. Estimert rehabilitering atelier/verksted 2 mill
- c. Estimert driftskostnader pr. år 500.000

Forslag vedtatt med 39 stemmer

4.4.2. Midler fra salg av Bondilia

Forslagsstillere: Tegnerforbundet og Norske Tekstilkunstnere

Forslag fra Tegnerforbundet (TF):

1c: Eiendommen skal ha som hovedformål å være et kunstneropphold og et overnattingssted for NBK medlemmer fra hele landet som vil være i tråd med intensjonen for Bondilia og skal i hovedsak huse residency, prosjektarbeidsrom, hybelleilighet, og eventuelt kontor. Eiendommen kan også huse andre funksjoner NBK/grunnorganisasjonene har behov for som f.eks kontorlokaler.

NBK skal utrede hvordan et residency/hybelleilighet/kontor skal utarte seg konkret og økonomisk og legge dette frem på ledermøte 2022 og landsmøte 2023.

Forslaget falt

Forslag fra Norsk Billedhoggerforening (NBF):

1. Midlene avsettes til langsiktig investering i næringslokaler til kontor i Oslo Forutsetninger for eventuelle investeringer:

- a. Komme flest mulig medlemmer til gode
- b. Eiendommen skal ha en driftsmodell som ikke krever ekstra tilførte midler
- c. Eiendommen skal ha som hovedmål å senke kostnadene til NBKs administrative kontorlokaler, som skal gå til å styrke NBKs formål.

2. Midler til restaurering og gjenoppbygging av av Bondilia avsettes i egen pott til:

- a. Rehabilitering hovedbygg
- b. Rehabilitering atelier/verksted
- c. Driftskostnader til residency i hovedbygget og tilhørende atelier/verksted

Forslaget falt

4.5. Styrelederrollen og organisering NBK **Forslagsstiller: Sentralstyret**

Sentralstyrets forslag til vedtak:

Landsmøtet vedtar økning i styrelederhonorar til kr. 650.000 pr. år. Honoraret indeksreguleres årlig i forhold til lønnsveksten i staten.

Forslaget falt

Forslag fra Billedkunstnere i Oslo og Akershus (BOA):

Landsmøtet vedtar som en prøveordning frem til neste landsmøte en økning i styrelederhonorar til kr. 650.000 pr. år. Honoraret indeksreguleres årlig i forhold til lønnsveksten i staten.

Forslaget falt

Forslag fra Landsforeningen Norske Malere (LNM):

Styreleder honoreres tilsvarende en heltidsstilling med Statens kunstnerstipends satser Kr 566.000,- (kr 283.000 x 2 per 2021) Honoraret reguleres årlig i samsvar med Statens kunstnerstipends til gjeldene tids satser.

Forslaget falt

Forslag fra Norsk Billedhoggerforening (NBF):

Styreledervervet er et heltidsengasjement. Landsmøtet vedtar økning i styrelederhonorar til kr.650.000 pr. år.

Forslag vedtatt med 53 stemmer

4.6. Gratis studentmedlemskap for Masterstudenter ved kunsthøgskoler **Forslagsstiller: Norsk Billedhoggerforening**

Studenter fra Masterstudier ved kunsthøgskolene i Norge og Kunst og håndverk på KHIO i Oslo får gratis studentmedlemskap i NBK med de fordeler som vanlig medlemskap gir, men uten å kunne nomineres til verv, stemme på årsmøter eller landsmøter.

Sentralstyrets merknad:

Styret presiserer at det er grunnorganisasjoner som tar opp medlemmer, (jfr. NBKs vedtekter, § 3-1) NBK er positive til at grunnorganisasjonene kan tilby gratis studentmedlemskap. Studentmedlemskap kan kun tilbys til MA studenter ved kunsthøgskolene i Norge herunder; Kunsthøgskolen i Oslo, Universitetet i Bergen, NTNU Trondheim og Universitetet i Tromsø, jf. 49 de generelle opptakskriterier. Kontingent til NBK vil følge tilbud om halv medlemskontingent for de første to år for nye medlemmer under 35 år jf. medlemskontingensak.

Saken ble trukket

4.7. Endring i instruks for Den Nasjonale Jury – innføring av utjevningsmekanisme **Forslagsstiller: Sentralstyret**

Sentralstyrets forslag til vedtak:

Eksisterende ordlyd: Utjevningsmekanisme (gjelder kun stipendkomiteen): NBKs sentralstyre kan unntaksvis rette en henvendelse til nominasjonsutvalget om å vurdere valgresultatet i forhold til vedtektenes § 9-4. Slik henvendelse forutsetter at valgresultatet kan synes å ha særlig store skjevheter med hensyn til spredning innenfor et eller flere sosiale variabler så som kjønn, alder, geografi eller kulturelt mangfold (jmf. prosedyre og instruks vedtatt på NBKs landsmøte 2019).

Forslag til endring:

Utjevningsmekanisme (gjelder både stipendkomiteen og Den Nasjonale Jury): NBKs sentralstyre kan unntaksvis rette en henvendelse til nominasjonsutvalget om å vurdere valgresultatet i forhold til vedtektenes § 9-4. Slik henvendelse forutsetter at valgresultatet kan synes å ha særlig store skjevheter med hensyn til spredning innenfor et eller flere sosiale variabler så som kjønn, alder, geografi eller kulturelt mangfold (jmf. prosedyre og instruks vedtatt på NBKs landsmøte 2019). Landsmøtet godkjenner fremlagte forslag til endring i instruks for Den Nasjonale Jury.

Forslaget vedtas med 40 stemmer

5. HANDLINGSPROGRAM 2021–2023

Sentralstyrets forslag til vedtak:

Handlingsprogrammet for 2021-2023 vedtas.

Saken ble utsatt til etter behandlingen av endringsforslag

5.1. Forandring av punkt 1 Utstillingsøkonomien.

Forslagsstiller: Tegnerforbundet

Forslag til vedtak:

A. Forandre punkt 1 fra utstillingsøkonomien til kunstnerøkonomien

B. 1.4 Kontrakter. Forandre nåværende tekst til: NBK skal utarbeide kontrakter for ulike utstillings og oppdragstyper og tilby sine medlemmer mer konkret veiledning rundt emnet økonomiske og sosiale rettigheter, honorarer og vederlag. Dette for å styrke kunstnernes vilkår i møte med institusjoner og organisasjoner som innehar makt innenfor feltet.

C. 1.5 Veiledende satser. Legge til nytt punkt: NBK skal utrede og utarbeide veiledende/anbefalte minstesatser for en samling ulike kunstfaglige oppdragstyper som for eksempel illustrasjon/tegneserier, performance og andre oppdrag i relasjon til det å være utøvende kunstner som foredrag, artist talk, formidling og skribent og tilby sine medlemmer mer konkret veiledning rundt emnet honorarer og vederlag i møte med forlag, gallerier og museer og andre instanser og institusjoner med makt innenfor feltet.

Sentralstyrets merknad:

Behandles under handlingsprogrammet, punkt 5.10. Punkt A er ivaretatt i handlingsprogrammets punkt 1: Kunstnerøkonomi, stipend, utstillingsvederlag og honorar. Punkt B er ivaretatt i handlingsprogrammets punkt 5.2: Medlemsfordeler. Punkt C ivaretatt i handlingsprogrammets punkt 1.1: Utstillingsvederlag og honorar.

Forslaget falt

5.2. Innføre kompetansekrav på 60 studiepoeng for lærere i kunst og håndverk i grunnskolen

Forslagsstiller: Norske Tekstilkunstnere

Forslag til vedtak:

NBK skal fremme kompetansekrav om at faglærere i undervisningsstillinger i Kunst og Håndverk på grunnskole 1-10 trinn skal ha minst 60 studiepoeng innen kunstfag. Saken kan inkorporeres under handlingsplanens punkt 10.

Tilleggsforslag

6.1. Estetiske fag i skolen NBK skal arbeide for:

- Å styrke den visuelle kunstens plass i skoleverket
- At det etableres kompetansekrav 60 studiepoeng for lærere i estetiske fag i skolen
- At det etableres tilbud om PPU-utdanning for visuelle kunstnere ved kunsthøgskolene i Norge. Søkere med bachelorutdanning fra praktisk-estetiske fag og/eller som jobber som kulturskolelærere bør gi adgang til opptak til PPU-studiet

Sentralstyrets forslag til vedtak:

Saken behandles under handlingsprogrammets punkt 6.1.: Estetiske fag i skolen.

Forslaget falt

5.3. Kunst i Skolen og visuelle kunstproduksjoner i DKS

Forslagsstiller: Billedkunstnerne i Telemark og Vestfold Bildende Kunstnere

Forslag til vedtak:

NBK skal videreføre punkt om estetiske fag i skolen fra handlingsplanen 2019-2021 og legge til et punkt om økning av mulige oppdrag i DKS.

- NBK skal arbeide for å styrke den visuelle kunstens plass i skoleverket.
- NBK skal arbeide for å følge opp kompetansekrav for lærere i estetiske fag i skolen.
- NBK skal arbeide for å øke antall mulige oppdrag med visuelle kunstproduksjoner i DKS

Sentralstyrets forslag til vedtak:

De to første punktene i saken behandles under handlingsprogrammets punkt 6.1.: Estetiske fagi skolen, det tredje punktet under 6.2: DKS - Den Kulturelle Skolesekken.

Forslaget ble trukket

5.4. Betingelser for kunstnernæringer

Forslagsstiller: Landsforeningen Norske Malere

Forslag til vedtak:

NBK skal arbeide for en reform som bedrer kunstnerens sosiale og økonomiske betingelser som selvstendig næringsdrivende. Reformen bør se på vilkårene for næringsdrift, som skatt og momsrefusjon, i sammenheng med økonomiske og sosiale rettigheter, som pensjon og sykepenger. Saken inkorporeres i NBKs handlingsplan for 2021-2023.

Sentralstyrets forslag til vedtak:

Saken behandles overordnet i handlingsprogrammets punkt 7.: Sosiale og økonomiske rettigheter. Punktene om skatt, moms, næringsprogram og organisasjonsform fra LNMs sak foreslås inkorporert i handlingsprogrammet punkt 7.

Forslaget ble trukket

5.5. Arbeide for at den ekstraordinære COVID19 produksjonsstøtten med tildeling fra OCA blir en permanent ordning.

Forslagsstiller: Norsk Billedhoggerforening

Forslag til vedtak:

NBK skal arbeide for at den ekstraordinære COVID19 produksjonsstøtten med tildeling fra OCA, for kunstnere med kunstprosjekt i utlandet, blir en permanent ordning.

Sentralstyrets forslag til vedtak:

Sentralstyret avviser forslag til vedtak. Saken er ivaretatt i handlingsprogrammets punkt 9.: Internasjonalt arbeid.

Forslaget ble trukket

5.6. Bedre koordinering av NBK og Kulturrådets søkeportaler.

Forslagsstiller: Landsforeningen Norske Malere

Forslag til vedtak:

De to søkerportalene skal koordineres slik at man kan bruke de samme tekstene i begge to. Saken inkorporeres i NBKs handlingsplan for 2021-2023.

Sentralstyrets forslag til vedtak:

Saken avvises, da det allerede jobbes med en slik koordinering. Dette er et kontinuerlig arbeid i avdeling for stipend og prosjektstøtte.

Forslaget ble trukket

5.7. Samarbeid NBK – hovedorganisasjonene

Forslagsstiller: Landsforeningen Norske Malere

Forslag til vedtak:

NBK vil søke samarbeid med hovedorganisasjonene for å bidra til utforming av vilkårene for framtidens frilansere og selvstendige næringsdrivende. Sentralstyret vil gå i dialog med hovedorganisasjonene for å forhandle om vilkår for en potensiell tilslutning og presentere en innstilling om dette til Landsmøtet 2023. Saken inkorporeres i NBKs handlingsplan for 2021-2023.

Sentralstyrets forslag til vedtak:

Styret avviser forslag til vedtak. NBK har i dag strategisk samarbeid med de fleste sentrale aktørene/organisasjonene innen kunst- og kulturfeltet gjennom Kunstnernettverket. I tillegg til dette samarbeider NBK direkte med relevante organisasjoner når det gjelder enkeltsaker som er sentrale for NBKs medlemmer.

Forslaget falt

5.8. Status for Kunstnerforsikringen

Forslagsstiller: Norsk Billedhoggerforening

Forslag til vedtak:

Styret i NBF fremmer sak til NBK handlingsplan 2021-23: NBK skal evaluere og følge opp status for Kunstnerforsikringen, samt arbeide for gode kollektive forsikringsordninger for medlemmene.

Sentralstyrets forslag til vedtak:

Saken avvises, da Sentralstyret har allerede bestilt en evaluering av Kunstnerforsikringsordningen, og ser det derfor ikke hensiktsmessig å formulere dette som eget punkt i Handlingsprogrammet. Evalueringen vil foreligge ved utgangen av 2021.

Forslaget falt

5.9. Fjerne avkortningen for Stipend for etablerte kunstnere (SEK)

Forslagsstiller: Norsk Billedhoggerforening

Forslag til vedtak:

Styret i NBF fremmer sak til NBK handlingsplan 2021-23: NBK skal arbeide for å fjerne avkortningen fra Stipend for etablerte kunstnere som står beskrevet i Forskrift om statens stipend og garantiinntekter for kunstnere, punkt 22.

Sentralstyrets forslag til vedtak:

Sentralstyret avviser saken. Selv om man ser at det dette kan slå uheldig ut, antar man at dette angår svært få kunstnere. Statens kunstnerstipend har pr. dags dato ikke gjort noen avkortninger i SEK

(ordningen har vært gjeldende siden 2014). NBK arbeider forøvrig med å få til en forskriftsendring i Forskriften om Statens kunstnerstipend, indeksregulering av stipendbeløp.

Forslaget falt

5.10. NBKs handlingsprogram 2021-2023

Forslagsstiller: Sentralstyret

Endringsforslag til handlingsprogrammet

1. Kunstnerøkonomi – Stipend, utstillingsvederlag og honorar

Forslag fra Billedkunstnere i Oslo og Akershus (BOA):

«1.2 - Stipend - Å øke antall statlige arbeidsstipender. Tildelingsprosenten bør være på minst 25 prosent av årlige søknader.»

Endringsforslag:

Å øke antall statlige arbeidsstipender. Tildelingsprosenten bør være på minst 35 prosent av årlige søknader.

Forslag vedtatt med 39 stemmer

Forslag fra Biletkunstnarane i Møre og Romsdal (BKMR):

Styret i BKMR fremmer forslag om at NBK skal arbeide for en utbedring av kunstnerøkonomien i de mindre distriktene, som kommer til kort i forhold til tildelingen av større stipender.

Forslag vedtatt med 48 stemmer

Forslag fra Bildende Kunstneres Forening Hordaland (BKFH):

Tilleggspunkt under 1.2: Styret skal be NIBR utvide statistikken over stipendtildelinger med en oversikt over hvor mange hjemler og kroner som årlig går til hvert fylke, på en måte som synliggjør den akkumulerte effekten av flerårige stipender.

Forslag falt

Forslag fra Norske Grafikere (NG):

Tilleggspunkt under 1.2: Styret skal be NIBR utvide statistikken over stipendtildelinger med en oversikt over hvor mange hjemler og kroner som årlig går til hvert fylke, på en måte som synliggjør den akkumulerte effekten av flerårige stipender.

Forslag falt

3. Infrastruktur

Forslag fra Bildende Kunstneres Forening Hordaland (BKFH):

Ta ut punktet "Etablering av kunstnerboliger med atelier"

Endringsforslag vedtatt med 54 stemmer

Forslag fra Tegnerforbundet (TF):

Det er behov for infrastruktur for kunstnere i hele landet. Med infrastruktur menes: tilgang på egnede arbeidslokaler/atelier, fellesverksted/produksjonslokaler, residency og rimelige kortsiktig hybelopphold for medlemmer. Samt egnede lokaler og driftsmidler til visnings- og formidlingsarenaer.

NBK skal arbeide for:

- At kunstsentrene i Norge bør styrkes og utvikles med fokus på rollen som regionale produksjons- og kompetansesentre
- Utrede å etablere residency og kortsiktige hybelordning (spesielt en residency/hybel i Oslo for at de medlemmene som bor utenfor Oslo skal kunne opprettholde og ta del i nettverk og kunstfaglige og kunstneriske hendelser i hovedstaden)
- Etablering av nasjonale investeringstilskudd og lånegarantier for utvikling av infrastruktur for kunst.

Forslag vedtatt med 38 stemmer

5. Organisasjonsutvikling

Forslag fra Trøndelag Bildende Kunstnere (TBK):

5.1 - Sentralstyret skal i neste periode utrede studentmedlemskap for studenter ved kunsthøyskolene både på master og bachelornivå.

Forslag vedtatt med 40 stemmer

Forslag fra Billedkunstnere i Oslo og Akershus (BOA):

5.1 - NBK vektlegger innsatsen i kommuner og fylker og støtter distriktsorganisasjonene i dette arbeidet.

Forslag vedtatt med 65 stemmer

Forslag fra Billedkunstnerne i Telemark (BiT):

5.1 - NBK skal øke tilskuddene til grunnorganisasjonene, med tanke på en gjennomgående styrking av tillitsvalgets honorar for tillitsverv.

Forslag enstemmig vedtatt

7. Næringsvilkår og sosiale rettigheter

Forslag fra Norsk Billedhoggerforening (NBF):

«Å bedre næringsvilkårene for kunstnerne ved å vurdere moms og skattereglene for billedkunstnere, næringsoppgaven for billedkunstnere, organisasjonsform o.l.»

Dette blir veldig vagt og uforpliktende.

Endres til: Næringsvilkår og sosiale rettigheter NBK skal arbeide for å bedre næringsvilkårene for kunstnerne, bl.a. ved å:

- utrede en gunstig selskapsform for billedkunstnere og vår tilknytning til næringslivet
- arbeide for gunstigere moms- og skatteregler for billedkunstnere

Forslag vedtatt med 54 stemmer

10. Prinsipiell Kunstpolitikk

Forslag fra Norsk Billedhoggerforening (NBF):

«Kunstnerrepresentasjon i kunstinstitusjonenes styrer»

Bør endres til dette

- NBK skal arbeide for at prinsippet om fagfellevurderinger holdes i hevd på billedkunstfeltet.
- NBK skal arbeide for tilstedeværelse av kunsternes kompetanse i relevante beslutningsprosesser
- Kunstnerrepresentasjon i kunstinstitusjonenes styrer

Endringsforslag vedtatt med 69 stemmer

Protokolltilførsel fra Norsk Billedhoggerforening (NBF):

NBF oppfatter gjennomføringen av landsmøtet 2021 som forvirrende og at det var svært uheldig at styreleder påtok seg rollen som ordstyrer i perioder.

Merknad fra administrasjonen:

Protokolltilførselen ble mottatt på mail av administrasjonen under landsmøtet fredag 4. juni kl. 14:26, men ikke fanget opp i sin helhet før etter landsmøtets slutt.

Handlingsprogram 2021-2023

NBK sitt handlingsprogram tar utgangspunkt i NBK sitt formål om å ivareta medlemmenes faglige, økonomiske, sosiale og ideelle interesser og NBKs prinsipper. Handlingsprogrammet definerer hvilke fagpolitiske saker NBK skal prioritere. Styret foretar den løpende vurderinger av hvilke saker NBK skal prioritere på hvilke tidspunkt i perioden, hvis ikke annet er nærmere bestemt i vedtak fattet av landsmøte.

NBK mener at kunsten har en sentral og overgripende rolle i samfunnet, og at alle innbyggerne skal ha mulighet til å erfare kunst og at de som ønsker skal kunne praktisere som profesjonell kunstner uavhengig bosted, sosial og økonomisk bakgrunn.

1. Kunstnerøkonomi – Stipend, utstillingsvederlag og honorar

Alle landets innbyggere skal ha mulighet til å kunne velge kunstneryrket på bakgrunn av egnethet, vilje og innsats. Kunstnerens arbeidsvilkår og inntekter må derfor bedres for å oppnå lik tilgang på kunstneryrket, reell kunstnerisk ytringsfrihet og et mangfold av kunstneriske uttrykk.

NBK sin fagpolitiske hovedmålsetting er å bedre medlemmenes inntekts- og arbeidsvilkår. Dette ønsker vi å oppnå ved å fokusere på disse tiltakene.

1.1 - Utstillingsvederlag og honorar

Kunstnerne skal motta rimelig betaling for sitt arbeid. NBK ønsker å inngå forpliktende kollektive avtaler for kunstnerne, samt å tilby konkret veiledning om honorering.

Utstillingshonorar er: Honorar som utstillingsarrangør betaler til kunstner som kompensasjon for kunstnerens arbeid i forbindelse med utstilling av kunstnerens verk. Honoraret skal dekke arbeid knyttet til forberedelse av utstillingen og formidling av utstillingen slik som kunstners arbeid med planlegging og møter, tilrettelegging av kunstverk og installering ol.

Utstillingsvederlag er: Vederlag som utstillingsarrangør skal betale til kunstner som kompensasjon for lån og fremvisning av kunstverk i kunstnerens eie. Vederlaget er en betaling for allmennhetens bruk av verket i utstillingsperioden og en kompensasjon for den tid kunstneren selv ikke kan disponere verket.

NBK skal arbeide for:

- Å reforhandle og modernisere utstillingsvederlagsavtalen mellom NBK og staten
- At alle offentlig finansierte institusjoner som viser billedkunst skal være forpliktet av utstillingsvederlagsavtalen uavhengig av om støtten er statlig, kommunal eller fylkeskommunal
- Innføring av utstillingshonorar ved samtlige visningssteder som mottar varige offentlige tilskudd
- Å etablere veiledende/anbefalte minstesatser og å tilby konkret veiledning om honorering for ulike typer kunstnerisk relaterte oppdrag
- Arbeide for en utbedring av kunstnerøkonomien i de mindre distriktene, som kommer til kort i tildelingen av større stipender.

1.2 – Stipend

Kunstnerstipendene går direkte til kunstnerne og bidrar til økonomisk stabilitet som gjør at kunstnerisk aktivitet kan være kunstnerens hovedbeskjeftigelse. Kunstnerstipendene bidrar til et dynamisk og nyskapende kunstliv. De muliggjør et mangfold av kunstneriske uttrykk og er den mest treffsikre og bærekraftige pilaren i kunstnerøkonomien.

NBK skal arbeide for:

- Å øke antall statlige arbeidsstipender. Tildelingsprosenten bør være på minst 35 prosent av årlige søknader

- At alle statlige arbeidsstipender, til enhver tid, skal tilsvare minst 50 prosent av gjennomsnittsinntekten i Norge
- Å endre forskriftene om Statens arbeidsstipend og garantiinntekter for kunstnere, slik at stipendene, som et minimum, reguleres med en indeks lik rammen for lønnsoppgjøret i staten. Dette må formuleres slik at Stortinget likevel står fritt til å beslutte en høyere økning dersom dette er hensiktsmessig
- Å endre aldersgrensen i forskrift for Statens kunstnerstipend fra 67 til 70 år for etablerte kunstnere og stipend for seniorkunstnere, tilsvarende pensjonsbestemmelsene i staten for øvrig
- Statlige arbeidsstipend skal i tillegg bidra til pensjonsoppsparing for mottakerne

2 - Produksjon og formidling

Det er behov for å styrke muligheter og vilkår for kunstnerisk produksjon slik at kunstnere kan utvikle og realisere kunstprosjekter i hele landet. Alle innbyggeren i Norge skal ha mulighet til å erfare samtidig, historisk og fremtidig kunst.

2.1 - Prosjektstøtte

NBK skal arbeide for:

- Å styrke Norsk Kulturfond, økt prosjektstøtte for visuell kunst
- Å øke regionale prosjektmidler visuell kunst
- At kunstnerassistentordningen videreføres og utvides
- Å innføre praksis med produksjonstilskudd ved de offentligfinansierte visningsstedene

2.2 Kunst i offentlig rom

NBK skal arbeide for:

- Å øke antall oppdrag for visuell kunst i offentlig rom, på både regionalt og nasjonalt nivå
- At minimum 1 prosent av investeringsbudsjettet skal gå til offentlige kunstoppdrag og innkjøp av kunst av nålevende kunstnere i fylker og kommuner
- Å innføre krav om kunstnerfaglig kompetanse i alle kunstutvalg o.l.
- At det skal benyttes åpne prekvalifiseringer og fagfellevurdering ved anskaffelse av kunst i offentlig rom
- Å sikre at kunstnere skal kunne ta oppdrag som kunstkonsulent som frilans/lønnsoppdrag i alle fylker og kommuner
- At kunstners interesser ivaretas og kontraktfestes i forbindelse med kunst i offentlig rom oppdrag

2.3. Samling og formidling

Det må sikres at både de nasjonale og regionale museenes samlinger gjenspeiler vår tids kunstneriske praksiser og produksjon, ved å legge til rette for omfattende innkjøp av kunst fra nålevende kunstnere. De offentlige samlingene bør kjennetegnes av bred representasjon og et mangfold av kunstneriske praksiser.

NBK skal arbeide for:

- Å etablere ny nasjonal kunstnerstyrt innkjøpsordning
- Kunstnerrepresentasjon ved samtlige offentlige innkjøpskomiteer

3 - Infrastruktur

Det er behov for infrastruktur for kunstnere i hele landet. Med infrastruktur menes: tilgang på egnede arbeidslokaler/atelier, fellesverksted/produksjonslokaler, residency og rimelige kortsiktig hybelopphold for medlemmer. Samt egnede lokaler og driftsmidler til visnings- og formidlingsarenaer. NBK skal arbeide for:

- At kunstsentrene i Norge bør styrkes og utvikles med fokus på rollen som regionale produksjons- og kompetansesentre
- Utrede å etablere residency og kortsiktige hybelordning (spesielt en residency/hybel i Oslo for at medlemmene som bor utenfor Oslo skal kunne opprettholde og ta del i nettverk og kunstfaglige og kunstneriske hendelser i hovedstaden)
- Etablering av nasjonale investeringstilskudd og lånegarantier for utvikling av infrastruktur for kunst.

4 - Mangfold og likestilling

NBK skal arbeide for mangfold og likestilling på kunstscenen, og bidra til økt bevissthet innkjøp, utstillinger og andre offentlige oppdrag. For å oppnå mangfold og likestilling er det nødvendig å tilstrebe et aldersmessig, kjønnsmessig, etnisk, kulturell, faglig og geografisk mangfold i alle utvalg, komiteer, tillitsverv, råd og organ NBK oppnevner og/eller innstiller til.

NBK skal arbeide for:

- At kunstfeltet og kunstneres organisasjoner skal være trygge for alle kunstnere
- Å tilby kursing for tillitsvalgte i samarbeid med foreningen Balansekunst
- Å tilby veiledning og informasjon om rettigheter i forbindelse med varslings saker
- Å ivareta kunstnerens yringsfrihet

5 - Organisasjonsutvikling

For å oppnå fagpolitiske mål på nasjonalt og regionalt nivå så skal NBK i perioden styrke organisasjonen, utvikle fagpolitisk analyse og utredningsarbeid, samt utvide medlemsfordelene.

5.1 - Organisasjonsutvikling

NBK skal arbeide for:

- Å bedre vilkårene for alle tillitsvalgte, og bidra til organisasjons- og kompetanseutvikling
- Å tilby styrekurs og andre relevante kurs til grunnorganisasjonene
- Å styrke det fagpolitiske arbeidet i de regionale grunnorganisasjonene. Herunder bistå til organisasjonsutvikling, gjennomgå og vurdere fordelingsnøkkel for fagpolitisk støtte, vurdere delegatfordeling på landsmøte og andre relevante tiltak som følge av blant annet regionreformen
- Å bedre kontakt og møtstruktur mellom tillitsvalgte
- Sentralstyret skal i neste periode utrede studentmedlemskap for studenter ved kunsthøgskolene både på master- og bachelornivå.
- NBK vektlegger innsatsen i kommuner og fylker og støtter distriktsorganisasjonene i dette arbeidet.
- Å øke tilskuddene til grunnorganisasjonene, med tanke på en gjennomgående styrking av tillitsvalgets honorar for tillitsverv.

5.2 - Medlemsfordeler

NBK skal arbeide for:

- Å videreutvikle og styrke den juridiske rådgivningen til medlemmene.
- Å rekruttere flere nyutdannede/unge kunstnere
- Å utvikle medlemstilbud som kurs og workshops, veiledninger og digitale verktøy, samt rabattavtaler

6 - Kunst i skolen

Grunnskolen, som vår største kulturinstitusjon, har et særlig ansvar for at alle landets innbyggere får mulighet til å erfare kunst fra tidlig alder. Kunsten synliggjør verden i oss og rundt oss, den bidrar til meningsdanning, meningsutveksling og kritisk tenking – dette er grunnleggende egenskaper som elevene trenger for å kunne bli aktive medborgere i et demokratisk samfunn.

6.1 - Estetiske fag i skolen

NBK skal arbeide for:

- Å styrke den visuelle kunstens plass i skoleverket
- At det etableres kompetansekrav for lærere i estetiske fag i skolen
- At det etableres tilbud om PPU-utdanning for visuelle kunstnere ved kunsthøgskolene i Norge. Søkere med bachelorutdanning fra praktisk-estetiske fag og/eller som jobber som kulturskolelærere bør gi adgang til opptak til PPU-studiet

6.2 - DKS – Den kulturelle skolesekken

NBK skal arbeide for:

- Opprettelse av en søkbar ordning for støtte til produksjon og utvikling av visuelle kunstprosjekter for Den kulturelle skolesekken og andre formidlingsarenaer for barn og unge.
- At regioner og kommuner pålegges å betale rimelig vederlag og gi samme avtalevilkår for alle kunstnergrupper, når de viser opphavsrettslig beskyttet materiale i Den kulturelle skolesekken.
- At det defineres et nasjonalt mål om at alle skoler skal tilby hver elev minimum fire visuelle kunstproduksjoner i løpet av grunnskolen

7 - Næringsvilkår og sosiale rettigheter

Kunstnere har ofte en sammensatt økonomi med mange ulike inntektskilder og oppdragstyper. NBK mener at kunstnere skal ha den samme grunnleggende sosiale tryggheten som ansatte arbeidstakere og hensiktsmessige næringsvilkår.

NBK skal arbeide for:

- Lik opptjening av trygderettigheter og pensjon, uavhengig av om man er arbeidstaker, frilanser eller selvstendig næringsdrivende
- Rett til 100 % dekning av sykepenges fra 17. dag for selvstendig næringsdrivende.
- Etablering av subsidiert tilleggssforsikring i folketrygden for frilansere og selvstendig næringsdrivende
- Betaling og rettigheter som lønnsinntaker, når arbeidssituasjonen tilsier det. Herunder i oppdrag som kunstkonsulent
- Minstefradrag for selvstendig næringsdrivende (ENK) som ikke kommer til fratrukk i pensjonsgivende inntekt
- NBK skal arbeide for å bedre næringsvilkårene for kunstnerne, bl.a. ved å:
 - * utrede en gunstig selskapsform for billedkunstnere og vår tilknytning til næringslivet
 - * arbeide for gunstigere moms- og skatteregler for billedkunstnere

8 - Opphavsrett og åndsverk

Et kunstnerisk arbeid som er uttrykk for original og individuell skaperinnsats, får vern som åndsverk. Skaperen av verket betegnes som opphaver, og hans rett til åndsverket kalles for opphavsrett. Opphavsretten oppstår idet åndsverket blir skapt. Det opphavsrettslige vernet eksisterer for å beskytte og belønne åndelig kreativitet. Opphavsretten omfatter både vern om verkets og opphaverens integritet.

NBK samarbeider med BONO og andre relevante opphavsrettsorganisasjoner for å bidra til at visuelle kunstners opphavsrettigheter blir ivaretatt og styrket. Arbeid med opphavsrett vil i kommende periode gjelde spesielt for utnyttelse av åndsverk i digitale tjenester.

8.1 - Opphavsrett

NBK skal arbeide for:

- Ivaretagelse av kunstneres opphavsrettigheter i forbindelse med nasjonale lovendringer og innføring av opphavsrettsdirektiver fra EU.
- At visuelle kunstnere har krav på, og mottar vederlag når deres verk blir brukt.
- At andelen vederlag visuelle kunstnere mottar står i et rettmessig forhold til hva andre, tilsvarende opphavere og rettighetshavere mottar.

8.2 - Privatkopieringsvederlaget

NBK skal arbeide for:

- At det bevilges friske midler over statsbudsjettet for å kompensere for privatkopiering av visuelle verk (jf. reviderte åndsverklov 1. juli 2018). Bevilgningen må gjenspeile den omfattende mengden visuelle verk som blir kopiert til privat bruk i Norge.
- En rettmessig andel privatkopieringsvederlag fra Norwaco til visuelle rettighetshavere

9 - Internasjonalt arbeid

Det skal legges til rette for at kunstnere kan delta i global kulturutveksling og jobbe internasjonalt.

NBK skal arbeide for:

- Å fremme kunstneres internasjonale økonomiske, sosiale, faglige og ideelle interesser, gjennom medlemskap IAA og verv i andre relevante organisasjoner og/eller fora.
- Å etablere prosjektstøtte for kunstnere med kunstprosjekt i utlandet
- Å øke reisestøtten til utlandet

10 - Prinsipiell kunstpolitikk

NBK skal arbeide for:

- Å verne om et uavhengig og faglig fundert Norsk Kulturråd
- At prinsippet om armlengdes avstands følges ved skjønnsvurderinger av kunstnerisk kvalitet på alle forvaltningsnivåer
- At oppnevning retten og sekretariat for stipendkomiteen for billedkunstnere fortsatt skal ligge hos NBK
- at prinsippet om fagfelle vurderinger holdes i hevd på billedkunstfeltet.
- tilstedeværelse av kunstneres kompetanse i relevante beslutningsprosesser
- Kunstnerrepresentasjon i kunstinstitusjonenes styrer.

Vedtak:

Handlingsprogrammet for 2021–2023 ble vedtatt med de endringer som er fremkommet i landsmøtet.

6. VEDTEKSENDRINGER

6.1. Buskerud Bildende Kunstnere (BBK)

Sentralstyrets forslag til vedtak:

Landsmøtet godkjenner vedtektsendringene.

Enstemmig vedtatt

6.2. Vestfold Bildende Kunstnere (VBK)

Sentralstyrets forslag til vedtak:

Landsmøtet godkjenner vedtektsendringene.

Enstemmig vedtatt

6.3. Norske Billedkunstnere–Agder (NBK-A)

Sentralstyrets forslag til vedtak:

Landsmøtet godkjenner vedtektsendringene.

Enstemmig vedtatt

6.4. Billedkunstnerne i Oslo og Akershus (BOA)

Sentralstyrets forslag til vedtak:

Landsmøtet godkjenner vedtektsendringene.

Enstemmig vedtatt

6.5 Unge Kunstneres Samfund (UKS)

Merknad fra administrasjonen: Landsmøtet informeres om at saken er innkommet over fristen i NBKs vedtektsbestemmelse § 6 - 2 annet pkt, og at landsmøtet dermed har hjemmel for å kunne avvise den på formelt grunnlag, men at NBKs administrasjon likevel anmoder landsmøtet om å ta saken til behandling, ettersom det kun dreier seg om minimale endringer i en grunnorganisasjons vedtekter, som man ikke kan se berører NBK sentralt eller strider mot NBKs sentrale vedtekter.

Sentralstyrets forslag til vedtak:

Landsmøtet godkjenner vedtektsendringene.

Enstemmig vedtatt

7. VALG

7.1. Nominasjonsutvalgets innstilling

Vedtak:

Landsmøtet tok nominasjonsutvalgets innstilling til orientering.

7.2 Innsendte forslag på kandidater fra grunnorganisasjonene (i alfabetisk rekkefølge)

Vedtak:

Landsmøtet tok oversikt over samtlige foreslåtte kandidater til orientering.

7.3 Valg av styreleder

Nominasjonsutvalgets innstilling:

Ruben Steinum

Ruben Steinum ble valg til styreleder ved akklamasjon.

7.4 Valg av øvrige styremedlemmer

Nominasjonsutvalgets innstilling:

Anne-Lise Stenseth

Anna Ihle

Erik Friis Reitan

Ina Otzko

Jonas Qvale

Inga Skålnes

Anne-Lise Stenseth trakk sitt kandidatur som styremedlem.

Benkeforslag:

Anne-Lise Stenseth 1959 BKSF utfordres av:

Ida Madsen Følling 1983 UKS, TF (benket av UKS)

Anne-Lise Stenseth trakk sitt kandidatur, Ida Madsen Følling ble valgt inn med 63 stemmer.

Erik Friis Reitan 1979 BKFH utfordres av:

Geir Egil Bergjord 1964 BKFR (benket av BKFR)

Ståle Sørensen 1972 NBF (benket av NBF)

Stemmer:

Erik Friis Reitan: 17

Geir Egil Bergjord: 42

Ståle Sørensen: 9

Jonas Qvale 1972 ØBK utfordres av:

Marianne Hurum (benket av LNM)

Stemmer:

Jonas Qvale: 25

Marianne Hurum: 43

Inga Skålnes 1988 TBK utfordres av:

Elin Igland 1982 NBK-A, NTK (benket av NBK-A, NTK)

Stemmer:

Inga Skålnes: 33

Elin Igland: 37

Vedtak: Følgende kandidater ble enstemmig vedtatt inn i sentralstyret: Anna Ihle og Ina Otzko

Varamedlemmer

Nominasjonsutvalgets innstilling:

Margrethe Kolstad Brekke (1.vara)

Ida Madsen Følling (2.vara)

Elin Igland (3.vara)

Geir Egil Bergjord (4.vara)

Brynhild Grødeland Winther (5.vara)

Benkeforslag:

Geir Egil Bergjord 964 BKFR utfordres av:

Bjørn Erik Haugen 1978 NBF (benket av NBF)

Geir Egil Bergjord ble stemt inn i styret, og Bjørn Erik Haugen ble enstemmig valgt.

Med Ida Madsen Følling og Elin Igland valgt inn i styret, står varaplass 2 og 3 åpen. Benkeforslag ble muntlig mottatt under møtet.

Stemmer varaplass 2:

Anne-Lise Stenseth: 37

Erik Friis Reitan: 32

Stemmer varaplass 3:

Jonas Qvale: 37

Inga Skålnes: 27

Ståle Sørensen: 3

Vedtak: Følgende kandidater ble enstemmig vedtatt som vara i sentralstyret: Margrethe Kolstad Brekke (1.vara) og Brynhild Grødeland Winther (5. vara)

7.5 Valg av nominasjonsutvalg

Nominasjonsutvalgets innstilling:

Maiken Stene

Hilde Hauan Johnsen

Tom S. Kosmo

Liv Bugge
Patrik Entian

Vedtak: Nominasjonsutvalgets innstilling ble enstemmig vedtatt.

Varamedlemmer

Nominasjonsutvalgets innstilling:
Tobias Liljedahl (1.vara)
Gunn Harbitz (2.vara)
Jan Christensen (3.vara)
Suvi Nieminen (4.vara)
Agnieszka Foltyn (5.vara)

Vedtak: Nominasjonsutvalgets innstilling ble enstemmig vedtatt.

7.6 Valg av kontrollutvalg

Nominasjonsutvalgets innstilling:
Marit Aanestad
Anni Onsager
Arne Bakke

Vedtak: Nominasjonsutvalgets innstilling ble enstemmig vedtatt.

Varamedlemmer

Nominasjonsutvalgets innstilling:
Edvine Larssen (1.vara)
Jan-Erik L. Beck (2.vara)

Vedtak: Nominasjonsutvalgets innstilling ble enstemmig vedtatt.

7.7. Valg av styremedlemmer til BKV

Nominasjonsutvalgets innstilling:
Geir Tore Holm
Kenneth Varpe

Vedtak: Nominasjonsutvalgets innstilling ble enstemmig vedtatt.

Varamedlemmer

Nominasjonsutvalgets innstilling:
Veslemøy Lilleengen (1.vara)
Jannecke Knudsen Heien (2.vara)
Lars-Andreas Tovey Kristiansen (3.vara)

Vedtak: Nominasjonsutvalgets innstilling ble enstemmig vedtatt.

8. AVSLUTNING

N Norske
B Billedkunstnere
K

NBK / Akersgata 7, 0158 Oslo / 23 25 60 30 / nbk@norskebilledkunstnere.no /
www.norskebilledkunstnere.no

SIGNATURES**ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This documents contains 32 pages before this page

Tämä asiakirja sisältää 32 sivua ennen tätä sivua

Detta dokument innehåller 32 sidor före denna sida

Dokumentet inneholder 32 sider før denne siden

Dette dokument indeholder 32 sider før denne side

authority to sign

asemavaltuus

ställningsfullmakt

autoritet til å signere

myndighed til at underskrive

representative

nimenkirjoitusoikeus

firmateckningsrätt

representant

repræsentant

custodial

huoltaja/edunvalvoja

förvaltare

foresatte/verge

frihedsberøvende